

Formation

PIGMENTATION CORRECTRICE

Effectif maximum : 4 personnes

Public : personne souhaitant exercer une activité de dermographie de camouflage

Pré requis : avoir des connaissances en maquillage permanent (formation ou expérience professionnelle)

Objectifs :

- être capable de préparer un modèle en vue d'une dermographie de camouflage
- être capable de déterminer le choix des couleurs adaptés pour un ou une client(e)
- être capable d'adapter les techniques de dermographie de camouflage à différents cas de figure

Durée : 21h soit 3 jours

Prix : 1950€ HT

Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Lieu : Centre de formation Violetta Beauty 66 avenue de la Bourdonnais 75007 Paris

Méthode pédagogique :

Apports théoriques, démonstration par le formateur, atelier pratique en situation réelle de travail avec modèle humain et sur silicone, observations par groupes, débriefing
Une méthode pédagogique de type DIA (Découverte, Initiation, Application).

Matériel pédagogique :

- Une salle de cours avec tableau blanc, paperboard et vidéo projecteur
- Un plateau technique qui reconstitue un institut de dermographie avec tout le matériel correspondant (lits, tables, chaises, lampes d'esthétique, équipement de maquillage permanent, machines, pigments, crayons, nécessaire d'hygiène, support en silicone...)

Support pédagogique :

- remise d'un support de formation papier contenant du cours et des exercices

Intervenants :

Experts en dermographie de camouflage certifiés Long-Time-Liner

Suivi de l'assiduité :

- liste d'émargement signé par le formateur et les stagiaires par demi-journée de formation

Évaluation :

- Évaluation continue des acquis tout au long de la formation dans le cadre d'atelier pratique et de mise en situations professionnelles pour suivre la progression du stagiaire.
- Évaluation de qualité par la remise au stagiaire d'une fiche d'appréciation à la fin de la formation
 - Remise d'une attestation de formation et d'un certificat

Formation

PIGMENTATION CORRECTRICE

Jour 1 / matin :

Présentation de la dermatographie de camouflage

- quel cible,
- quel critère d'appréciation,
- quelle méthodologie

Cicatrices, bec de lièvre et vitiligo

- notions, définitions,
- les éléments déterminant l'utilisation ou non de la technique de pigmentation,
- la technique de pigmentation

Jour 1 / après-midi :

Théorie de la colorimétrie

Découverte des différents pigments et de leur utilisation

Atelier pratique : mélange des pigments

Jour 2 / matin :

Aréoles mammaires

- notions, définitions,
- les éléments déterminant l'utilisation ou non de la technique de pigmentation,
- la technique de pigmentation

Jour 2 / après-midi :

Atelier pratique sur modèle :

- démonstration de la prise en charge de la cliente pour le dessin et la pigmentation des aréoles

Jour 3 / matin :

Atelier pratique sur support silicone :

Dessin et pigmentation des aréoles

Jour 3 / après-midi :

Atelier pratique sur modèle :

Pigmentation de camouflage (cicatrices...)