

# PROGRAMME DE FORMATION

## DÉVELOPPER UNE EXPERTISE EN MAQUILLAGE PERMANENT (LINERGIST)

**Objectif général :** l'objectif de la certification est d'attester de la capacité du titulaire à réaliser de manière autonome, un maquillage permanent des sourcils, des lèvres et de l'eye-liner avec des outils adaptés, en respectant les règles d'hygiène en matière de dermopigmentation.

**Effectif maximum :** 4 personnes

**Public :** toute personne souhaitant acquérir des compétences en maquillage permanent ou dermopigmentation dans le cadre d'une activité salariée ou indépendante

**Pré requis :**

- Être majeur
- Être titulaire d'un CAP Esthétique ou être esthéticienne, ou avoir une expérience d'un an dans un salon d'esthétique, ou avoir suivi la formation "Maquillage et visagisme"
- Être titulaire de la certification "Hygiène et salubrité"

**Durée :** 70 heures soit 10 jours

**Prix :** 3900€ HT

**Horaires :** du Lundi au Vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h00

**Lieu :** Centre de formation Violetta Beauty 66 avenue de la Bourdonnais 75007 Paris

**Modalités et délais d'accès :**

Voir agenda

(<https://www.longtimeliner.fr/agendadesformations>)  
et procédure d'admission

**Méthode pédagogique :**

Apports théoriques, et atelier pratique en situation réelle de travail sur silicone, observations, débriefing

Une méthode pédagogique de type DIA (Découverte, Initiation, Application).

**Matériel pédagogique :**

Une salle de cours avec tableau blanc, paperboard et video projecteur

Un plateau technique qui reconstitue un institut de dermographie avec tout le matériel correspondant (lits, tables, chaises, lampes d'esthétique, équipement de maquillage permanent, machines, pigments, crayons, nécessaire d'hygiène, support en silicone...)

**Support pédagogique :** remise du manuel de formation

**Intervenants :** experts en dermographie certifiés Long-Time-Liner

**Suivi de l'assiduité :** liste d'émargement signé par le formateur et les stagiaires par demi-journée de formation

**Evaluation :**

QCM / contrôles de connaissances portant sur : la réglementation, le consentement, et les contre-indications du maquillage permanent, les règles d'hygiène, le matériel et son utilisation, les différents pigments ainsi que leurs utilisations.  
Cas pratique portant sur l'analyse de la demande du client.

Mises en situations professionnelles simulées portant sur :

- Le choix des pigments en fonction des types de peau et de la carnation
- L'exécution d'un pré-traçage sur modèle
- La réalisation d'un maquillage permanent sur modèle humain : pigmentation symétrique des sourcils, pigmentation des lèvres, et pigmentation de l'eye-liner

Centre de Formation Violetta Beauty

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11 75 54974 75 auprès du préfet de la région Île de France.

Contact : +33 1 45 57 73 66 ou [formation@longtimeliner.fr](mailto:formation@longtimeliner.fr)

Violetta Beauty SAS RCS Paris 818 422 594 - Siège 66 avenue de la Bourdonnais 75007 PARIS

Le candidat devra : Dessiner un pré-maquillage provisoire. Redessiner des sourcils, les yeux et la bouche au moyen d'une dermopigmentation. Le

candidat devra faire appel à des notions de visagisme, de colorimétrie et de maquillage pour réaliser les mises en situation, tout en respectant les règles d'hygiène et la réglementation en vigueur.

#### Référentiel de compétences :

- C1.** Mettre en œuvre la réglementation relative aux techniques de tatouage par effraction cutanée, en réalisant les procédures d'asepsie afin de garantir l'hygiène des pratiques et la salubrité des locaux.
- C2.** Analyser la demande du client ainsi que ses attentes, par des questionnements y compris le questionnaire de santé, afin de l'informer et de le conseiller au mieux sur les techniques et les risques du maquillage permanent.
- C3.** Exécuter un pré-traçage en utilisant le matériel approprié et en respectant les règles d'hygiène prescrites afin de préparer la pigmentation adaptée à la morphologie.
- C4.** Préparer une colorimétrie, en utilisant différents pigments adaptés à chaque type de peaux afin d'obtenir le résultat souhaité.
- C5.** Réaliser une pigmentation des sourcils en utilisant la technique appropriée (poudré), afin de répondre au besoin validé avec le client
- C6.** Réaliser une pigmentation des lèvres en utilisant la technique appropriée (dégradé ou couleur intense) et en respectant le protocole, afin de répondre à la demande client.
- C7.** Appliquer une pigmentation de l'eye-liner autour des yeux en utilisant la technique appropriée (liner décoratif et renforcement ciliaire), afin de répondre au besoin validé avec le client

#### **Accessibilité des personnes en situation de handicap :**

*Le centre de formation Violetta Beauty respecte les conditions d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Les dispositifs pédagogiques sont également élaborés et adaptés en fonction des spécificités des personnes en situation de handicap. Notre référent handicap fait le point avec vous pour étudier la faisabilité de votre projet de formation (contactez notre référent handicap).*

Centre de Formation Violetta Beauty

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11 75 54974 75 auprès du préfet de la région Île de France.

Contact : +33 1 45 57 73 66 ou [formation@longtimeliner.fr](mailto:formation@longtimeliner.fr)

Violetta Beauty SAS RCS Paris 818 422 594 - Siège 66 avenue de la Bourdonnais 75007 PARIS

## SEMAINE 1

JOURS	MATIN	APRÈS-MIDI
JOUR 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil des stagiaires</li> <li>- Présentation du programme de la semaine et réception des supports pédagogiques</li> <li>- Cours théoriques et pratique sur les bases de l'hygiène dans le maquillage permanent</li> </ul>	<p>Apprentissage des techniques de base de dessin des sourcils poudrés + visagisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- symétrie du visage</li> <li>- différentes formes de sourcils pour harmoniser le visage</li> <li>- Exercices sur papier et échange avec les stagiaires</li> </ul>
JOUR 2	<p>Colorimétrie - pigmentologie des sourcils :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix des couleurs des pigments sur les différentes peaux</li> <li>- Composition des pigments</li> <li>- Résultat et évolution des pigments après la pigmentation</li> <li>- Différence entre pigment organique et minéral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation des appareils de dermopigmentation Long-Time-Liner et démonstration d'utilisation</li> <li>- Apprentissage des techniques de base de pigmentation des sourcils et théorie sur la dermatologie</li> <li>- Comparaison et explication des techniques</li> <li>- Pratique sur support synthétique</li> <li>- Cours pratique sur les techniques de tirage de la peau</li> </ul>
JOUR 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Épreuve de pigmentation sur support synthétique</li> <li>- Démonstration d'une pigmentation des sourcils avec un stagiaire, réalisée par le formateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation du poste du travail</li> <li>- Pratique sur modèle sous l'oeil attentif du formateur (3H) : dessin, choix des pigments et pigmentation</li> <li>- Correction et échange avec le formateur</li> </ul>
JOUR 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil du modèle par le stagiaire et fiche de consentement à remplir</li> <li>- Pratique sur modèle sous l'oeil attentif du formateur (3H) : dessin, choix des pigments et pigmentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil des modèles par le stagiaire et fiche de consentement à remplir</li> <li>- Pratique sur modèles sous l'oeil attentif du formateur (2H par modèle) : dessin, choix des pigments et pigmentation</li> <li>- Correction et échange avec le formateur</li> </ul>
JOUR 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation du poste du travail</li> <li>- Pratique sur modèle sous l'oeil attentif du formateur (2H) : dessin, choix des pigments et pigmentation</li> <li>- Correction et échange avec le formateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Épreuve sur 2 modèles en temps limité (4H)</li> <li>- Correction et échange avec le formateur</li> </ul>

## SEMAINE 2

JOURS	MATIN	APRÈS-MIDI
JOUR 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil des stagiaires et présentation du programme de la semaine</li> <li>- Révision et contrôle des acquis de pigmentation sur support synthétique</li> <li>- Correction et échange avec le formateur</li> </ul>	Architecture des lèvres : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Symétrie</li> <li>- Exercices sur papier et échange avec les stagiaires</li> </ul> Apprentissage des techniques de base de dessin de l'eye-liner : <ul style="list-style-type: none"> <li>- dessin symétrique adapté à la forme des yeux</li> <li>- eye-liner décoratif et renforcement ciliaire</li> <li>- Correction et échange avec le formateur</li> </ul>
JOUR 7	Colorimétrie - pigmentologie des lèvres et eye-liner : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix des couleurs des pigments sur les différentes peaux</li> <li>- Composition des pigments</li> <li>- Résultat et évolution des pigments après la pigmentation</li> <li>- Différence entre pigment organique et minéral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratique sur support synthétique : dessin des lèvres puis pigmentation dégradé ou couleur intense (2H)</li> <li>- Pratique sur support synthétique : dessin puis pigmentation de l'eye-liner décoratif et le renforcement ciliaire (2H)</li> </ul>
JOUR 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours théoriques sur la communication et les techniques de vente Long-Time-Liner rapportées à la pigmentation (1H)</li> <li>- Démonstration d'une pigmentation des lèvres avec un stagiaire, réalisée par la formatrice et démonstration des techniques de tirage de la peau (2H)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratique sur modèle sous l'oeil attentif du formateur (3H30) : dessin, choix des pigments et pigmentation</li> <li>- Correction et échange avec le formateur</li> </ul>
JOUR 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil du modèle par le stagiaire et fiche de consentement à remplir</li> <li>- Pratique sur modèle sous l'oeil attentif du formateur (3H) : dessin, choix des pigments et pigmentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démonstration d'une pigmentation de l'eye-liner avec un stagiaire, réalisée par la formatrice et démonstration des techniques de tirage de la peau (1H30)</li> <li>- Accueil du modèle par le stagiaire et fiche de consentement à remplir</li> <li>- Pratique sur modèle sous l'oeil attentif du formateur (2H) : dessin, choix des pigments et pigmentation</li> <li>- Correction et échange avec le formateur</li> </ul>

Centre de Formation Violetta Beauty

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11 75 54974 75 auprès du préfet de la région Île de France.

Contact : +33 1 45 57 73 66 ou [formation@longtimeliner.fr](mailto:formation@longtimeliner.fr)

Violetta Beauty SAS RCS Paris 818 422 594 - Siège 66 avenue de la Bourdonnais 75007 PARIS

Violetta & Charlotte

MICHALSKA

INTERNATIONAL PMU Academy  
" VIOLETTA BEAUTY "

JOUR 10	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pratique sur modèles en temps limité (3H) pour une pigmentation des lèvres et eye-liner : dessin, choix des pigments et pigmentation</li><li>- Correction et échange avec le formateur</li></ul>	<p>Épreuve sur modèle en temps limité :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lèvres (2H30)</li><li>- Sourcils (1H30)</li></ul> <p>Correction et échange avec le formateur Remise des justificatifs de formation Remise des certificats</p>
---------	--	---

Centre de Formation Violetta Beauty

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11 75 54974 75 auprès du préfet de la région Île de France.

Contact : +33 1 45 57 73 66 ou [formation@longtimeliner.fr](mailto:formation@longtimeliner.fr)

Violetta Beauty SAS RCS Paris 818 422 594 - Siège 66 avenue de la Bourdonnais 75007 PARIS

Mis à jour le 23/03/ 2021